

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Салаусский многопрофильный лицей» Балтасинского района Республики Татарстан

«Согласовано»	«Утверждаю»
Заместитель директора по ВР МБОУ «Салаусский многопрофильный лицей» _____ /Фатыйхова З.Ш./ Ф.И.О.	Директор МБОУ «Салаусский многопрофильный лицей» _____ / Н.Н.Загидуллин / Ф.И.О.
«28» августа 2025 г.	Приказ № 83 от «28» августа 2025 г.



Рабочая программа по внеурочной деятельности  
«Волшебная бисеринка»  
на 1 учебный год  
возраст детей 8 -12 лет

Направление работы: художественная

Составитель: учитель начальных классов высшей  
квалификационной категории Сафина Гелюся Султановна

Принята на заседании педагогического совета  
протокол № 2 от «28» августа 2025 г.

с. Старая Салаусь  
2025 год

## Пояснительная записка

На протяжении всей истории человечества народное декоративное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное декоративное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Бисероплетение сохраняет свое значение и в наши дни. Занятия бисероплетением вызывает у школьников большой интерес. Кружковые занятия по бисероплетению направлены на воспитание художественной культуры школьников, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. У воспитанников развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки.

Направленность программы: программа кружка бисероплетения имеет художественно-эстетическую направленность, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Новизна: данная программа дает возможность не только изучить различные техники и способы использования бисера (плетение, низание, бисерная мозаика, вышивка бисером, бисероткачество), но и применить их комплексно на предметах одежды и в предметном дизайне.

Педагогическая целесообразность: каждый обучающийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которой зависит исполнение коллективной работы в целом, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника коллектива.

Цель программы: научить детей самостоятельно создавать изделия из бисера, используя схемы.

Задачи:

Образовательные:

- привить интерес к работе с бисером;
- изучить основы различных техник бисероплетение (плетение, низание, бисерная мозаика, вышивка бисером и т.д.)

Развивающие:

- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление и др.);
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать коммуникативные способности учащихся
- развитие внимательности и наблюдательности.

Сроки реализации образовательной программы

Программа обучения рассчитана на детей 10-11 лет, наполняемость группы - 15 человек, поскольку придется много работать индивидуально. Занятие проводится один раз в неделю . Форма занятий: основная форма обучения – коллективные занятия, на которых происходит формирование у учащихся теоретических знаний и практических умений. В процессе занятий сочетаются групповая и индивидуальная работы, в связи с тем, что каждый учащийся имеет разный темп обучения и разный уровень подготовки. Таким образом, важнейшее требование к занятиям – дифференцированный подход к обучающимся с учетом их возрастных физических и психологических особенностей. В процессе реализации программы используются коллективная и индивидуально-групповая работа.

Методы обучения

- словесные (беседа, объяснения)
- наглядные (показ видеоматериалов, иллюстрации, приемов исполнения, работа по образцу)
- практические (тренировочные упражнения)

## **Требования к уровню подготовки обучающихся по данной программе**

Учащиеся должны знать:

- ✓ историю возникновения бисероплетения;
- ✓ виды материалов, используемые в бисероплетении;
- ✓ инструменты для работы;
- ✓ роль цвета в бисероплетении;
- ✓ условные обозначения на схемах;
- ✓ терминологию бисерных украшений;
- ✓ правила безопасности труда при работе;
- ✓ основные правила бисероплетения.

Учащиеся должны уметь:

- ✓ пользоваться инструментами и приспособлениями при работе с бисером;
- ✓ начинать и заканчивать плетение;
- ✓ пользоваться схемами и переводить их;
- ✓ оформлять готовое изделие (соединять его с фурнитурой);
- ✓ подбирать цвета в изделии;
- ✓ умело подбирать украшения к одежде.

## **Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Универсальные учебные действия:

Личностные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т. е. установление учащимся связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется;
- нравственно - этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные действия обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;
- оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

Познавательные универсальные действия включают: общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

- моделирование

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

Постановка и решение проблемы :

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные действия

обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
- управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

## **Содержание курса**

### **1      Раздел «Вводное занятие» - 1 час**

1. Вводное занятие. Правила санитарии и безопасного труда.

Общие сведения о бисере.

### **2      Раздел «Виды работ из бисера. Материалы и приспособления для работы с бисером» - 1 час**

#### **Теория - 1 час.**

1. Из истории бисера .Виды работ из бисера. Материалы и приспособления для работы с бисером.

### **3      Раздел «Украшения из бисера»-16 часов**

#### **Теория - 2 часа. Практика - 14 часов.**

- 1.Плетение на леске. Основные виды плетения на леске. *Теория-1 ч.*

- 2.Чтение схем плетения браслета способом «восьмёрка». *Теория-1 ч.*

3. Плетение браслетов:

- ✓ «восьмёрка в 1 ряд». *Практика - 3 часа*
- ✓ «восьмёрка в 2 ряда». *Практика - 3 часа*
- ✓ «восьмёрка в 3-6 рядов». *Практика - 3 часа*

4. Плетение украшений на шею. *Практика - 5 часов*

### **4. Раздел «Объёмные фигурки из бисера» -13 часов.**

#### **Теория -1 час, практика-12 часов.**

1. Объёмные фигурки. Чтение схем. *Практика - 1 час.*

2. Плетение сердечка . *Практика - 4 часа.*

3. Плетение божьей коровки. *Практика - 2 часа.*

4. Плетение паука. *Практика - 2 часа.*

5. Плетение снежинки. *Практика - 4 часа.*

### **5. Раздел « Деревья из бисера» - 16 часов.**

**Теория -1 час, практика-15 часов.**

1. Выбор схем, цветовой гаммы бисера. Способы формирования веток и ствола. *Теория 1 час.*
2. Плетение сакуры. *Практика – 4 часа*
3. Плетение дерева инь-янь. *Практика – 4 часа*
4. Формирование веток . *Практика – 3 часа*
5. Формирование ствола. *Практика – 2 часа*
6. Посадка деревьев. Работа с гипсом. *Практика – 1 час*
7. Покраска и декорирование готовых изделий. *Практика – 1 час*

**6. Раздел « Цветы из бисера» - 20 часов.****Теория -2 часа, практика – 18 часов.**

1. Разновидность формы лепестков. Знакомство с французским плетением лепестков и листьев. *Теория 1 час.*
2. Чтение схем. Сочетание цветов. Подбор бисера. *Теория 1 час.*
3. Плетение фиалки. *Практика – 5*
4. Плетение лилии. *Практика – 5*
5. Плетение розы. *Практика – 8*

**7. Итоговое занятие -выставка лучших работ. Награждение. -1 час****Календарно – тематическое планирование**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Планированные сроки	Скорректированные сроки
1	Вводное занятие. Правила санитарии и безопасного труда. Общие сведения о бисере.	1	01.09	
2	Из истории бисера .Виды работ из бисера. Материалы и приспособления для работы с бисером.	1	01.09	

Раздел «Украшения из бисера»-16 часов. (Теория - 2 часа. Практика - 14 час.)

3	Плетение на леске. Основные виды плетения на леске. Теория-1 ч.	1	08.09	
4	Чтение схем плетения браслета способом «восьмёрка». Теория-1 ч.	1	08.09	
5	Плетение браслетов: «восьмёрка в 1 ряд».	1	15.09	
6	Крепёжные детали.	1	15.09	
7	Присоединение карабинов.	1	22.09	
8	Плетение браслетов: «восьмёрка в 2 ряда».	1	22.09	

9	Подбор цветовой гаммы.	1	29.09	
10	Зарисовка схем.	1	29.09	
11	Плетение браслетов: «восьмёрка в 3-6 рядов».	1	6.10	
12	Подбор цветовой гаммы.	1	6.10	
13	Зарисовка схем.	1	13.10	
14	Плетение украшений на шею.	1	13.10	
15	Подбор цветовой гаммы.	1	20.10	
16	Зарисовка и чтение схем.	1	20.10	
17	Присоединение карабинов.	1	20.10	27.10
18	Присоединение карабинов.	1	20.10	27.10

Раздел «Объёмные фигурки из бисера» -13 часов.  
( Теория -1 час, практика-12 часов.)

19	Объёмные фигурки. Чтение схем	1	3.11	10.11
20	Плетение сердечка .	1	3.11	10.11
21	Чтение схемы.	1	10.11	
22	Присоединения лески.	1	10.11	
23	Оформление работы.	1	17.11	
24	Плетение божьей коровки.	1	17.11	
25	Сбор и соединение деталей.	1	24.11	
26	Плетение паука.	1	24.11	
27	Сбор и соединение деталей.	1	1.12	
28	Разновидность снежинок.	1	1.12	

29	Чтение схем.	1	8.12	
30	Плетение снежинки.	1	8.12	
31	Плетение снежинки.	1	15.12	

Раздел « Деревья из бисера» - 16 часов.  
(Теория -1 час, практика-15 часов.)

32	Выбор схем, цветовой гаммы бисера. Способы формирования веток и ствола. Теория 1 час.	1	15.12	
33	Плетение сакуры.	1	22.12	
34	Разновидности сакуры.	1	22.12	
35	Подбор цветовой гаммы.	1	29.12	
36	Плетение веток из 5,7,9 листочков.	1	29.12	
37	Плетение дерева инь-янь. История инь-янь.	1	5.01	12.01
38	Подбор цветовой гаммы.	1	5.01	12.01
39	Разновидность дерева.	1	12.01	
40	Плетение веток и цветов(по выбору)	1	12.01	
41	Формирование веток .	1	19.01	
42	Зарисовка веток.	1	19.01	
43	Скручивание веток по 3, 5.	1	26.01	
44	Формирование ствола. Разновидности стволов.	1	26.01	
45	Приёмы формирования ствола. Зарисовка формы ствола.	1	2.02	
46	Посадка деревьев. Работа с гипсом. Правила безопасности при работе с гипсом.	1	02.02	
47	Покраска и декорирование готовых изделий.	1	09.02	

Раздел « Цветы из бисера» - 20 часов.  
Теория -2 часа, практика – 18 часов.

48	Разновидность формы лепестков. Знакомство с французским плетением лепестков и листьев. Теория 1 час.	1	09.02	
49	Чтение схем. Сочетание цветов. Подбор бисера. Теория 1 час.	1	16.02	
50	Плетение фиалки.	1	16.02	
51	Форма лепестка и листьев.	1	23.02	2.03
52	Плетение лепестков и листьев.	1	23.02	2.03
53	Сборка букета.	1	9.03	
54	Оформление букета.	1	9.03	
55	Плетение лилии. Подбор цветовой гаммы бисера.	1	16.03	
56	Плетение лепестков и листьев.	1	16.03	
57	Разновидность тычинок.	1	23.03	
58	Сборка букета.	1	23.03	
59	Оформление букета.	1	30.03	6.04
60	Плетение розы.	1	30.03	6.04
61	Подбор цветовой гаммы бисера.	1	6.04	
62	Плетение розы.	1	6.04	
63	Подбор цветовой гаммы бисера.	1	13.04	
64	Плетение лепестков и листьев.	1	13.04	
65	Прошивка лепестков .	1	20.04	
66	Сборка бутонов и цветов розы.	1	20.04	
67	Оформление букета.	1	27.04	

68	Подбор цветовой гаммы.	1	27.04	
69	Плетение веток из 5,7,9 листочеков.	1	4.05	
70	Плетение дерева инь-янь. История инь-янь.	1	11.05	
71	Подбор цветовой гаммы.	1	18.05	
72	Итоговое занятие -выставка лучших работ. Награждение	1	25.05	

### Конечный результат

*По окончании обучения учащиеся узнают:*

- основные приемы и техники плетения из бисера;
- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- классификацию и свойства бисера;
- условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила планирования и организации труда.

*По окончании обучения учащиеся получат возможность научиться:*

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- выполнять работу по самостоятельно составленному плану с опорой на схему;
- осуществлять взаимоконтроль;
- выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);
- проявлять элементы творчества на всех этапах.
- соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;
- эстетично оформлять изделия.
- соблюдать правила безопасной работы инструментами.

### Учебно-методическое и материально техническое обеспечение

#### *Основная учебная литература.*

1. «Внеурочная деятельность школьников», методический конструктор, авторы Д.В.Григорьев, /П. В. Степанов, М.: «Просвещение» 2011г.;
2. Методическое пособие «Чудо бисер» /автор Кряжевских ИГ. 2010г.

3. Д.Чиотти, «Цветы и букеты из бисера»/ изд. «Контэнт» 2009г
4. Н.В. Белов Фигурки из бисера/ автор- сост. Н.В. Белов.- Минск.:Хар-вест, 2009.
5. И.Морас «Животные из бисера»/ Пер. Одинцовой С.Н.-М:изд. «Мир книги», 2011г.
6. М.В. Адамчик «Фигурки из бисера», Минск «Харвест»2010г
7. М.К. Бюрель Цветы из бисера/ отв. редЕ.К. Зуевская изд. «Контэйт» 20011г.

### ***Дополнительная учебная литература***

1. И.Морас «Зоопарк из бисера»изд. «Родник», 2004г
2. Сабина К.Стильные подарки из бус и бисера,изд Академия развития 2008г
3. Д.Фишердди жеральд «Цветочные фантазии из бисера» изд. «Мой мир» 2005г
4. И, К.апсан- Селье «Объемные фигурки из бисера» »/ изд. «Контэйт» 2008г
5. М. Изотова «Красивые вещи своими руками» Изд дом «Владис»2006г.
6. Л.М. Апалозова Украшения из бисера / Изд М.: Культура и традиция2000г. изд. «Мартин», 2008г
7. Артамонова «Украшения из бисера» изд. «Эксмо» 2006г
8. Л.Мартынова «Фигурки из бисера» изд. «Культура и традиции», 2006г

Название раздела	Литература, демонстрационные схемы, образцы
1 год обучения	
Правила чтения и составления схем	Методическое пособие «Чудо бисер»
Основные приемы плоского плетения.	Методическое пособие «Чудо бисер»
Плетение плоских бисерных изделий.	Н.В. Белов Фигурки из бисера, .Чиотти, «Цветы и букеты из бисера»

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

Nº	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Загидуллин Н.Н.		 Подписано 04.02.2026 - 13:32	-